

**Vrijdag 13 juni 1958**

# **Intocht van de Avondvierdaagse werd weer indrukwekkende apotheose**

**Een uur lang een lange stoet van wandelaars en muzikanten**



## **Alle 4861**

NATUURLIJK, uitvallers waren er gisteravond niet. Alle 4861 wandelaars, die donderdagavond behouden aankwamen waren ook gisteren van de partij. Aldus hebben 4861 tippelaars een medaille of een cijfertje gehad. In totaal telde de avondvierdaagse 160 uitvallers.

## **Dit is de avond van het jaar**

Geen gebeurtenis kan in Gouda zoveel mensen op de been brengen als de Avondvierdaagse. Bij de intocht komt negentig procent uit stad en streek kijken naar de tien procent, die vier avonden de basketbalschoenenparade heeft gelopen en nu op huis aan gaat, die laatste kilometers, die alle vermoeienissen waard zijn.

Want de intocht is een apotheose, de kroon op vier avonden, vaak moeizaam, doorzetten. Die vrijdagavond zijn er de bloemen, die je vleugels geven en je naar de Veemarkt dragen. Voor de intocht, langs die lange haag van toeschouwers, bewaar je energie om er zo fris en monter mogelijk overheen te stappen. Dit is de avond van het jaar. Jouw avond, omdat je wandelaar bent.

## **Iedereen stond langs de route**

Die vijftien kilometer door het Waddinxveense tellen, eigenlijk niet meer mee. Je loopt ze, omdat ze op het programma staan. Maar in gedachten ben je al in de stad, die zich vult met tienduizenden langs de route. Van heinde en ver trekken ze op de stad aan. Je komt ze onderweg tegen. Met fiets en brommer, auto's en extra bussen. Er rijden vrachtauto's voorbij met muziekinstru-

menten, muzikanten zijn op weg om met duizend man de glorie over het legioen uit te spelen.



## **De intocht**

De intocht begint al uren voor de stoet de laatste etappe begint. Kijkers zoeken al vast een plekje om er goed het zicht op te hebben. Gezellig is het, gezellig door de voorbij marcherende muziekkorpsen, die de wandelaars gaan afhalen. Een feestelijk beeld in een enthousiaste stad, die dat niet uitbundig toont met applaus en toejuichingen, maar simpel weg door een overweldigende belangstelling.





## Bloemen, bloemen en nog eens bloemen

De enorme drukte in de Korte Akkeren waar die kilometerslange stoet wordt geformeerd. Wachten op het sein van vertrek. Het komt niet van de post bij de start, maar van de mobilfoonwagen, die de wandelarmee besluit. „We zijn nu bij het Bolwerk, ga maar vast op stap, wij sluiten er op aan”. De roffels op de trommen dreunen. Voorwaarts mars. En dan is het feest begonnen. Breed wandelt de stoet door de dikomzoomde straten. Overal schieten vaders en moeders, burens en bekenden naar voren om hun bloemenhulde in beduusde handen te stoppen.



## Vijftien kramen

Een wandellegioen wordt onder bloemen bedolven. Bloemen, gekocht op de enige echte bloemenmarkt van het jaar, die Gouda heeft, op de vrijdag van de Avondvierdaagse, vijftien kramen enkel bloemen. Bloemen, bloemen, bloemen. Anjers, korenbloemen, duizendschoon, dotters, rozen, irissen en margrietten. Nog voor de stoet op de Haven is begint hij de vorm van een bloemencorso aan te nemen en op de Kleiweg zijn er wandelaars, die de bossen bloemen gewoonweg lopen te „sjouwen”.

## Serpentine

Door de huiselijk smalle Walestraat en Doelenstraat. Machtig optrekkend langs de Fluwelensingel, sfeer op de Korte en Lange Tiendeweg, waar huis aan huis de vlaggen zijn uitgestoken en een georganiseerde serpentinneregen uit de bovenramen, die tribunes lijken, neerdwarrelt. De Markt, stampvol, op de achtergrond het stadhuis in een sfeervol, feestelijk floodlight. De Kleiweg, het begint al donker te worden, dikke rijen toeschouwers, de laatste bossen bloemen verdelend onder hen, die nog geen boeket dragen, maar ieder, op een heel, heel, heel enkele uitzondering na, is al voorzien.

## Cijfertje

Veemarkt eindpunt. De stoet golft de hallen binnen, juicht, zingt, Zwaait met de bloemen boven het hoofd. De beloning, het Avondvierdaagsekruis of een hoger cijfertje, vlug naar een plekje langs de route om nog een glimp van de rest van de stoet te zien. En ze blijven voorbijtrekken, er schijnt geen eind aan de stoet te komen. Een vol uur lang, wandelaars, wandelaars, bloemen, bloemen, muziekkorpsen, muziekkorpsen.

## Muziekkorpsen

Tweentwintig. De Pionier, Per Aspera ad Astra, twee drumbands van Tempo, twee van de Vrolijke Trommelaars, een van de Ned. Padvinders en het Ned. Padvindsters Gilde, en van de Nationale reserve, allemaal uit eigen stad, de twee Caecilia's uit Gouda en Gouderak, de drie Concordia's uit Boskoop, Haastrecht en Waddinxveen, de twee Harmonieën uit Stolwijk en Hazerswoude. De Kleine Trompetters uit Zevenhuizen, DHTSG uit Berkenwoude. Excelsior – met zelfs de „Tippitippitin-calypso als mars – uit Boskoop. Juliana uit Oudewater. De KVT-harmonie uit Moordrecht en Voorwaarts uit Waddinxveen.



## Ries Broekhuijzen (DVT)

De intocht was het leukste na afloop, in het Veemarkt restaurant het blarenbal. Wij hadden net een nieuw wandellied ingestudeerd. Op de melodie van hand in hand kameraden. De eerste regels waren. Voorwaarts mars dvt'ers trek er met een lied op uit. Dan loop je langs de wegen waar je van geniet. enz.



bron: Goudsche Courant 1958  
Realisatie: C. Vermeulen  
www.goudanet.nl  
dossier SPORTSTAD, juli 2012.